

DE DÉCEMBRE 2009 À MAI 2010



centre
national
du costume
de scène

Le programme

Opéras à l'aube des ballets 1901•1913 russes

exposition
de costumes
du 12 décembre
2009
au 16 mai
2010





Cet hiver 2009 – 2010 le Centre national du costume de scène présente une exposition *Opéras russes, à l'aube des Ballets Russes* consacrée aux costumes d'opéras russes réalisés au début du XX^e siècle, dont une grande partie firent la renommée des premiers spectacles montés en France par Serge Diaghilev, initiateur des célèbres Ballets Russes, tournant esthétique majeur dans le spectacle vivant au siècle dernier.

Lieu d'histoire et lieu de vie, fort d'une fréquentation supérieure à 220 000 visiteurs depuis son ouverture en 2006, le CNCIS est un lieu d'exception dans le paysage culturel français. Première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel du spectacle vivant (théâtre, opéra, danse...) et plus précisément aux costumes et aux décors, il est aussi exemplaire d'une politique de décentralisation culturelle.

Le Ministère de la Culture et de la Communication vient d'attribuer l'appellation «Musée de France» au Centre national du costume de scène. C'est une belle reconnaissance du travail réalisé par toute l'équipe du Centre qui a une préoccupation constante : susciter l'intérêt du public et y répondre.

Bonne visite.

SOMMAIRE

SOMMAIRE

Exposition Opéras russes, à l'aube des Ballets Russes	4
Visites individuelles	6
Visite libre	
Visite commentée	
Visite patrimoniale du CNCIS	
Visite découverte (à partir de 6 ans)	
Nuit des musées	
Visites groupes adultes	7
Visite libre	
Visite guidée	
Visites groupes scolaires et autres publics	8
Visite libre	
Visite guidée	
Autour de l'exposition	9
Rendez-vous Cinéma	
Soirées russes	
Conférence	
Ateliers	12
Enfants et adolescents (4-16 ans)	
Les mercredis et samedis	
Et aussi pour les anniversaires	
Adultes et adolescents (dès 16 ans)	
Ateliers des vacances (petits et grands)	
Journées Stages, Tous publics	17
Action pédagogique	20
Le Centre de documentation	21
Collectivités et Entreprises	21
La Librairie-Boutique	22
Les partenaires	23
Informations pratiques au dos de ce document	



EXPOSITION DU 12 DÉCEMBRE 2009 AU 16 MAI 2010.

OPÉRAS RUSSES, À L'AUBE DES BALLETS RUSSES.



À l'occasion du centenaire des Ballets Russes (1909 – 1929), et dans le cadre de l'Année France-Russie 2010, le CNCS a choisi de participer à ces manifestations en présentant une exposition de costumes d'oeuvres lyriques de compositeurs russes, montées par Diaghilev ou par des théâtres parisiens dans le premier quart du XX^e siècle.

En 1908, l'année qui précéda l'arrivée à Paris des Ballets Russes avec les danseurs Nijinski et Pavlova, l'opéra russe avait déjà conquis le public. Serge Diaghilev (1872-1929), fondateur des Ballets Russes en 1909, avait présenté au Palais Garnier *Boris Godounov*, opéra de Moussorgski, avec Chaliapine dans le rôle titre, dans des costumes de Bilibine.

Albert Carré, directeur de l'Opéra-Comique, avait donné dans son théâtre *Snégourotchka*, opéra de Rimski-Korsakov, dans une somptueuse production inspirée des illustrations de Bilibine et réalisée sous l'égide de la Princesse Tenichev.

Diaghilev reviendra en 1909 avec *Ivan le Terrible* opéra de Rimski-Korsakov pour lequel des costumes fabriqués à Moscou au début du siècle nous sont aussi parvenus.

Enfin, c'est en 1913, l'année du *Sacre du printemps*, que Diaghilev récidive, cette fois avec une nouvelle production de *Boris Godounov* et la création de *La Khovantchina*, autre opéra de Moussorgski, autre opéra historique russe, dans des costumes de Fédorovski. Les péripéties de l'histoire du spectacle ont fait que des costumes de ces quatre productions se trouvent aujourd'hui dans les collections du CNCS, via le fonds patrimonial de l'Opéra national de Paris.

L'esthétique somptueuse, brillante, dorée et brodée de Bilibine et de Bakst pour *Snégourotchka* et *Boris Godounov*, contraste avec celle, très moderne, des costumes peints de couleurs vives et de motifs géométriques de Fédorovski pour *La Khovantchina*, ou encore avec les costumes quasi ethnographiques d'*Ivan le Terrible*.

Cette exposition rassemble quelque cent trente costumes de ces quatre productions, dans la grande majorité présentés pour la première fois, avec à l'appui maquettes, dessins, documents de travail et d'inspiration, et en complément une programmation de films dans l'auditorium du CNCS.



VISITES INDIVIDUELLES.



VISITE LIBRE

Tous les jours de 10h à 18h.

→

Fermeture exceptionnelle les 25 décembre 2009,

1^{er} janvier et 1^{er} mai 2010.

Les 24 et 31 décembre 2009,

le CNCS fermera ses portes à 16h.

VISITE COMMENTÉE PAR UN GUIDE CONFÉRENCIER

durée 1h30 environ

▼

VISITE DE L'EXPOSITION

Pour découvrir la richesse des costumes présentés dans une scénographie d'exception.

→

Tous les samedis et dimanches

à 14h30 et à 16h.

Tous les jours pendant les vacances

scolaires :

du 19 décembre 2009 au 3 janvier 2010 ;

du 13 au 28 février 2010 ;

du 10 au 25 avril 2010.

•

VISITE PATRIMONIALE DU CNCS

Découverte de la majestueuse architecture du Quartier Villars, patrimoine historique classé, et présentation des missions du CNCS (accompagnée d'un diaporama).

→

Dimanches 3 janvier ; 7 février ;

7 mars ; 4 avril ; 2 mai

à 10h30.

VISITE DÉCOUVERTE

À partager, en famille ou entre amis.

Visite adaptée aux enfants à partir de 6 ans, accompagnés de parent(s) ou d'adulte(s) pour une première rencontre avec les œuvres de l'exposition. Un livret « jeu de piste », fil conducteur de la visite sera remis à chaque enfant.

→

Pendant les vacances scolaires :

tous les mardis et samedis à 14h30 :

du 19 décembre 2009 au 3 janvier 2010 ;

du 13 au 28 février 2010 ;

du 10 au 25 avril 2010.

TARIFS

Plein tarif : 5 €

Tarif partenaire : 4 €

Tarif réduit : 2,50 € (12-25 ans, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes)

Gratuit : enfants – de 12 ans accompagnés sauf groupe ; personnes handicapées avec accompagnateur.

Supplément visite guidée : 5 € par personne

NUIT DES MUSÉES

15 mai 2010

Pour la Nuit des musées, le CNCS ouvre ses portes gratuitement de 19h à minuit.

VISITES GROUPES ADULTES.



Le CNCS accueille tous les groupes, tourisme, associations, professionnels, collectivités, comités d'entreprise... , pour des visites guidées ou libres, aux heures d'ouverture et aussi hors horaire, sur demande spécifique.

VISITE LIBRE

Aux mêmes heures et aux mêmes jours que les visites individuelles.

VISITE COMMENTÉE PAR UN GUIDE CONFÉRENCIER

durée 1h30 environ

★

Pour les groupes (10 personnes minimum), sur réservation.

Visite en langue étrangère (anglais, italien, russe) sur réservation et suivant disponibilités.

Le nombre maximum de participants

est de 30 personnes par groupe.

Il est possible de faire plusieurs groupes de 30 personnes selon la disponibilité des guides.

•
À l'occasion de l'exposition « *Opéras russes, à l'aube des Ballets Russes* », le CNCS met en place une visite guidée en russe à l'attention des publics russophones, scolaires, entreprises, groupes touristiques.

Renseignements et réservations

Téléphone : 04 70 20 76 20

Télécopie : 04 70 34 23 04

Mail : groupes@cncs.fr

TARIFS

Visite commentée

50 € par groupe

+ 2,50 € par personne



VISITES GROUPES SCOLAIRES ET AUTRES PUBLICS.



Les visites commentées sont adaptées en fonction du public et des demandes spécifiques des établissements.

Toutes ces visites peuvent être complétées par des ateliers et des projections de films.

à partir de 9 personnes accompagnateurs compris. Réservation obligatoire.



VISITES LIBRES encadrées par les enseignants et les éducateurs. Deux salles de l'exposition, conçues en partenariat avec le Musée en Herbe, révèlent quelques secrets de l'univers des costumes des opéras russes par le biais de textes informatifs, de jeux et de manipulations.



VISITES COMMENTÉES par un guide conférencier
Parcours organisé suivant un jeu de piste ponctué d'interventions ludiques et artistiques pour une découverte active de l'exposition. Les enfants conserveront un livret témoin de leur visite.

Durée : 1h – 1h30 selon les tranches d'âge.



Renseignements et réservations

Téléphone : 04 70 20 76 20

Télécopie : 04 70 34 23 04

Mail : pedagogie@cncs.fr

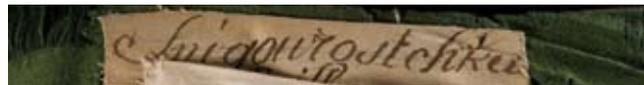
TARIFS

Visite libre : 2,50 € par personne

Visite guidée : 70 € par groupe
(25 personnes maximum).



AUTOUR DE L'EXPOSITION.



LES RENDEZ-VOUS CINÉMA

Découverte de la richesse et de la diversité de la culture russe à travers un large programme de films d'animation, fresques historiques ou romanesques, captations d'opéras et de ballets.



samedi 19 décembre 2009 à 15h

La Belle et la Bête, réalisé par les studios russes Soyuzmultfilm, 1997. 40 min. Film d'animation dès 3 ans. Une adaptation russe du célèbre conte de fées.



dimanche 20 décembre 2009 à 15h

Le Prince et le cygne, réalisé par les studios russes Soyuzmultfilm, 1997. 40 min. Film d'animation dès 3 ans.

Un Tsar fait disparaître sans le vouloir son épouse et leur nouveau-né, qui se retrouvent alors sur une île déserte. Ils vont y faire la rencontre d'un cygne qui leur sauvera la vie...



dimanche 27 décembre 2009 à 15h

Michel Strogoff, d'après l'œuvre de Jules Verne. Réalisé par Carmine Gallone, 1956. Avec Curd Jurgens, Geneviève Page, Jacques Dacqmine, Sylva Koscina. 108 min. VF. Le roman de Jules Verne décrit le périple à travers la Russie de Michel Strogoff missionné par le Tsar pour prévenir l'arrivée des Tartares.

dimanches 10, 17, 24 janvier à 15h, en trois épisodes de 2h

Guerre et paix. Sergueï Bondartchouk, 1967. 360 min. VOSTF.

D'après le roman de Tolstoï, à la ville et sur le terrain des hostilités, malheurs publics et privés, pendant l'invasion de la Russie par Napoléon et l'armée française en 1812.

Du grand spectacle, une des œuvres majeures du cinéma mondial !



dimanche 31 janvier 2010 à 15h

Ivan le Terrible réalisé par Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein, 1945.

180 min. VOSTF. Pour un public adulte.

L'histoire terrible du Tsar Ivan IV, en lutte contre les boyards. Une somme sur les droits et les devoirs du pouvoir.



dimanche 14 février 2010 à 15h

Docteur Jivago, d'après le roman de Boris Pasternak. Réalisé par David Lean, 1965. Avec Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Alec Guinness. 187 min. VF. Une grande histoire de passion romantique sur fond de Première Guerre mondiale.



dimanche 21 février 2010 à 15h

Les aventures extraordinaires de Michel Strogoff, d'après le roman de Jules Verne. Réalisé par Bruno Huchez, 1997. 86 min.

Film d'animation dès 9 ans.

L'histoire de Michel Strogoff en version pour enfants.



dimanche 28 février 2010 à 15h

Andrei Roublev. Réalisé par Andreï Tarkovski, 1966. 150 min. VOSTF.

Pour un public adulte uniquement.

Second film du metteur en scène russe, Andreï Roublev, l'histoire d'un grand peintre d'icônes, est considéré par beaucoup comme le point d'orgue de sa carrière ou du moins comme l'œuvre la plus personnelle et donc la plus touchante du maître.

•

dimanche 21 mars 2010 à 15h

Anna Karénine. Réalisé par Clarence Brown, 1935. Avec Greta Garbo, Fredric March, Freddie Bartholomew. 88 min. VOSTF.

D'après le roman de Tolstoï, une autre grande histoire d'amour.

•

dimanche 28 mars 2010 à 15h

L'Arche russe. Réalisé par Alexandre Sokourov, 2003. 92 min. VF.

Un réalisateur contemporain se retrouve comme par magie dans le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg au début du XVIII^e siècle. Il y rencontre un cynique diplomate français et les deux hommes deviennent complices au cours d'un extraordinaire voyage dans le temps, à travers le turbulent passé de la Russie.

•

dimanche 10 avril 2010 à 15h

Ballets Russes. Captation du 22 décembre 2009 à l'Opéra National de Paris. 140 min.

L'arrivée en 1909 des Ballets Russes de Diaghilev à Paris retentit comme une des plus audacieuses aventures du XX^e siècle. Quatre chorégraphies, toujours au répertoire des compagnies de ballets, témoignent près d'un siècle plus tard de leur exceptionnelle création artistique.

Le Tricorne. Musique de Manuel de Falla, chorégraphie de Léonide Massine, décors et costumes de Picasso.

Le Spectre de la rose. Musique de Carl Maria von Weber, chorégraphie de Michel Fokine, décors et costumes de Léon Bakst.

L'Après midi d'un faune. Musique de Claude Debussy, chorégraphie de Vaslav Nijinski, décors et costumes de Léon Bakst.

Pétrouchka. Musique de Igor Stravinski, chorégraphie de Michel Fokine, décors et costumes d'Alexandre Benois.

•

dimanche 18 avril 2010 à 15 h

Le Barbier de Sibérie. Réalisé par Nikita Mikalkov, 1998. Avec Julia Ormond, Richard Harris, Oleg Menshikov. 153 min. VF.

Dans la Russie impériale d'Alexandre III, Andreï, cadet de l'armée, tombe sous le charme de Jane, une belle et mystérieuse américaine. Cette aventure lui vaudra l'exil en Sibérie.

•

dimanche 25 avril 2010 à 15h

Les chevaux de feu. Réalisé par Sergueï Paradjanov, 1964. Avec Ivan Mikolaitchouk, Larissa Kadotchnikova. Durée 92 min. VOSTF.

Ce film fit sensation lors de sa sortie. Histoire d'amour paysanne sur fond de sorcellerie dans un langage cinématographique admirable.

•

dimanche 9 mai 2010 à 14h30

Boris Godounov. Opéra de Modest Moussorgski. Filmé au Théâtre Mariïnski en 1990. Avec Robert Lloyd, Olga Borodina, Alexei Steblianko. 221 min. VOSTF.

Boris accède au pouvoir après avoir assassiné le tsarévitch. Bientôt apparaît un prétendu tsarévitch qui envahit la Russie à la tête des troupes polonaises. Halluciné, torturé de remords, Boris meurt tandis que sonne le glas.

Projections à l'auditorium.

Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

Réservation conseillée.

SOIRÉES RUSSES

Deux soirées pour profiter d'une visite privilégiée en nocturne et goûter les spécialités russes autrement.

→

Jeudi 25 février :

Visite guidée de l'exposition en compagnie de Martine Kahane, directrice du CNCS, suivie d'un dîner aux saveurs de la cuisine russe au Restaurant du CNCS.

Réservation obligatoire avant le 22 février.

→

Jeudi 25 mars :

Visite libre de l'exposition suivie d'un dîner musical façon cabaret russe au Restaurant du CNCS.

Réservation obligatoire avant le 22 mars.

→

à 19H00.

TARIFS

40 € visite et dîner inclus.

Réservation obligatoire.

Paiement à la réservation.

CONFÉRENCE

Conférence de Roxana Barbaru, danseuse et pédagogue, professeur à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris. « Du romantisme aux Ballets Russes à travers la danse de caractère ».

→

Pour tous, samedi 27 mars de 18h à 19h30

Auditorium du CNCS.

Réservation conseillée.

TARIFS

3 €

Gratuit : 12-25 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.



ATELIERS.



Chaque exposition est l'occasion de nouveaux ateliers et stages de pratique artistique, pour tous les publics, adultes, adolescents et enfants, filles et garçons, débutants ou avancés, toute l'année. Les ateliers, encadrés par des intervenants professionnels, invitent à découvrir une grande diversité de pratiques artistiques en les rapportant à la scène : broderie, danse, décoration textile, musique, peinture, dessin.

* Modalités d'inscription

Durée des ateliers : 2h

Sauf pour les 4-6 ans : 2 x 45 mn avec pause goûter offert.

Réservation conseillée

Pour toute première inscription une fiche de renseignements et une attestation d'assurance devront être fournies. En cas d'annulation ou de retard le jour de l'atelier, merci de bien vouloir en informer le plus vite possible l'accueil du CNCS au 04 70 20 76 20. Le CNCS se réserve la possibilité d'annuler l'atelier si le nombre d'inscriptions est insuffisant ou pour tout autre cas de force majeure. L'inscription peut avoir lieu à tout moment dans l'année.

TARIFS

(fournitures comprises)

Ateliers : 5 € par atelier

50 € pour 12 ateliers

150 € pour l'année scolaire.

Inscriptions à un ou plusieurs ateliers possibles.

ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS (4-16 ans)

Le mercredi et le samedi.

De 4 à 6 ans :

MUSIQUE ET MOUVEMENT

Une invitation à jouer avec les rythmes, les sons, le corps et les tissus.

→

Mercredis 6 janvier, 3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai 2010 → à 10h15.

*

De 7 ans à 16 ans :

BRODERIE

Découverte de quelques points de broderie simples par la réalisation d'un accessoire en lien avec les thèmes de l'exposition.

→

Samedis 2 janvier, 6 février, 6 mars, 3 avril 2010 → à 16h.

•

ARTS PLASTIQUES ET TEXTILES

De fil en aiguille, du crayon au pinceau, pratique de couture, décoration textile, dessin, peinture ou collage pour découvrir les démarches de création liées au costume et à la scène.

→

Samedis 19 et 26 décembre 2009 ; 16, 23, 30 janvier ; 20, 27 février ; 20, 27 mars ; 17, 24 avril ; 15 mai 2010 → à 16h.

☑

De 8 à 16 ans :

COSTUMES

Réalisation du costume de ses rêves pour un spectacle imaginaire.

→ Samedis 12 décembre 2009, 9 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril, 8 mai 2010 → à 16h. (Inscription indispensable à un cycle de 4 ateliers minimum)

Et aussi pour les anniversaires

Pour fêter autrement un anniversaire, le CNCS accueille les enfants de 6 à 12 ans et propose une animation spécifique à la découverte des costumes de scène.

Uniquement sur réservation.

12 enfants maximum.

Le goûter est à la charge des parents et peut être pris en charge par le Restaurant du CNCS.

TARIFS

Formule visite guidée :

70 € – Durée 2h

Formule visite guidée + atelier :

150 € – Durée 3h



ATELIERS ADULTES ET ADOLESCENTS

(dès 16 ans)

Le samedi

DESSIN

Pratique du dessin (traits, valeurs, formes, couleurs...) à partir des costumes de l'exposition et de croquis d'observation.

→

Samedis 12, 19, 26 décembre 2009 ;

2, 9, 16, 23, 30 janvier ;

6, 13, 20, 27 février ;

6, 13, 20, 27 mars ;

3, 10, 17, 24 avril ;

8, 15 mai 2010 → à 10h30.

•

ARTS PLASTIQUES ET TEXTILES

De fil en aiguille, du crayon au pinceau, pratique de couture, décoration textile, dessin, peinture ou collage pour découvrir les démarches de création liées au costume et à la scène.

→

Samedis 12, 19, 26 décembre 2009 ;

9, 16, 23, 30 janvier ;

13, 20, 27 février ;

13, 20, 27 mars ;

10, 17, 24 avril ;

8, 15 mai 2010 → à 14h.

•

BRODERIE

Découverte de quelques points de broderie simples par la réalisation d'un accessoire en lien avec les thèmes de l'exposition.

→

Samedis 2 janvier ; 6 février ; 6 mars ;

3 avril 2010 → à 14h.

ATELIERS DES VACANCES

(petits et grands)

Vacances scolaires zone A :

Noël : 19 décembre 2009 - 3 janvier 2010 ;

Hiver : 13 - 28 février 2010 ;

Printemps : 10 - 25 avril 2010.

—

Des ateliers à suivre seul, en famille ou entre amis pour tous publics, enfants dès 4 ans, adolescents et adultes.

—

LAINE FEUTRÉE

Le feutre est un procédé très ancien qui fascine par sa matière et sa technique. De la fibre de laine à une création originale feutrée, apprentissage du travail du feutre par la réalisation de petits bijoux et accessoires pour les fêtes. Technique : eau, savon et aiguille.

Marie-Georges Ryan, artisan feutrière.

→

Mardi 22 décembre 2009 ;

mardi 23 février ; mardi 20 avril ;

— De 7 à 11 ans → à 10h15

— Tous publics dès 7 ans → à 16h.

•

IMPRESSIIONS, ESTAMPES & TAMPONS

La gravure et l'estampe sont deux techniques de reproduction d'une image ou d'un motif. Découverte des techniques de gravure sur bois, sur lino, le monotype et le pochoir et réalisation d'une gravure monochrome depuis la taille de la planche jusqu'à l'impression sur papier.

Pierre Jourde, artiste plasticien.

(<http://p.jourde.plasticien.monsite.wanadoo.fr>)

→

Mercredi 23 décembre 2009 ;

vendredi 19 février 2010 ;

jeudi 22 avril 2010 ;

— De 7 à 11 ans → à 10h15

— Tous publics dès 7 ans → à 16h.

•

PETITS PERSONNAGES

Création d'un petit personnage à costumer au gré des saisons et des opéras russes : panoplie de fête, mode russe, fourrures et strass... Marie-Ange Le Saint, scénographe et décoratrice.

→

Jeudi 24 décembre 2009 ;

— De 4 à 6 ans à 10h15

mardi 29 décembre 2009 ; mercredi

17 février 2010 ; mercredi 21 avril 2010 ;

— De 7 à 11 ans → à 10h15

— Tous publics dès 7 ans → à 16h.

•

MISE EN VOIX

Jeux scéniques et vocaux pour découvrir la voix, la scène et le spectacle vivant à travers l'opéra russe et plus particulièrement autour du thème de l'opéra-bouffe de Stravinski : « Mavra ».

Lucie Mouscadet, soprano et Chloé Latour, metteur en scène, association Appel d'airs (www.operadepoche.fr)

→

Mercredi 30 décembre 2009 ;

vendredi 23 avril 2010 ;

— De 4 à 6 ans → à 10h15

— De 7 à 11 ans → à 16h.

•

SI LA MUSIQUE M'ÉTAIT CONTÉE

Jeu musical et rythmique pour prolonger l'histoire de « Casse Noisette » ou de « Pierre et le loup », lue à haute voix puis mise en musique. En partenariat avec la Ligue de l'enseignement fédération de l'Allier et dans le cadre de l'opération « Lire et faire lire ». Vincent Thomas, musicien intervenant et bénévoles de l'association « Lire et faire lire ».

→

Jeudi 31 décembre 2009 ;

— De 4 à 6 ans → à 10h15



mercredi 24 février 2010 :

— De 4 à 6 ans → à 10h15

— De 7 à 11 ans → à 16h.

•

MÉTAMORPHOSES

Une invitation à jouer et à mettre en scène une représentation poétique et rêvée de soi. Un atelier pour se transformer et s'amuser à travers des collections d'étoffes, de costumes, et de maquillage de scène.

Une photographie pourra immortaliser les métamorphoses.

Maud Soupa, plasticienne.

→

Mardi 16 février 2010 ;

mardi 13 avril 2010 :

— De 4 à 6 ans → à 10h15

— Tous publics dès 7 ans → à 16h.

•

VOIX ET CORPS DANS LE CHANT LYRIQUE

Avec votre propre voix et à travers de multiples exercices et jeux de respiration, de poses de voix, de techniques vocales, venez découvrir le monde du chant lyrique.

Nadine Mathieu, soprano et professeur de chant.

→

Jeudi 18 février 2010 :

— De 7 à 11 ans → à 10h15

— Tous publics dès 12 ans → à 16h.

•

BD À LA DÉCOUVERTE DES HÉROS RUSSES DE TAREK

L'auteur de bande dessinée Tarek invite à écrire puis à dessiner une histoire mettant en scène l'un des personnages des albums « Le Tsar fou » et / ou « Raspoutine ».

Tarek, scénariste de bande dessinée. (www.tarek-bd.fr)

→

Jeudi 25 février 2010 :

— De 7 à 11 ans → à 10h15

— Tous publics dès 7 ans → à 16h.



UNE JOURNÉE AU CNCS : STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE.



Pour se donner le temps d'approfondir une technique artistique et culturelle et de rencontrer un professionnel des arts ou de la scène au cours de quelques heures privilégiées, pendant une ou plusieurs journées.

TARIFS

par stage (fournitures comprises)

Tous stages (sauf danse) : 20 €

(7-25 ans) – 50 € (adultes)

Stage danse : 5 € (4-12 ans) –

10 € (dès 12 ans)

Modalités d'inscriptions :

Présence indispensable toute la durée du stage.

Réservation conseillée.

Pour toute première inscription une fiche de renseignements et une attestation d'assurance devront être fournies.

En cas d'annulation ou de retard, merci de bien vouloir en informer le plus vite possible l'accueil du CNCS au 04 70 20 76 20. Le stage sera facturé pour toute annulation ou absence non prévenue 4 jours avant.

Le CNCS se réserve la possibilité d'annuler l'atelier si le nombre d'inscriptions est insuffisant ou pour tout autre cas de force majeure.

L'inscription peut avoir lieu à tout moment dans l'année.

De 7 à 11 ans :

CRÉATION CHANSON

Une chanson, c'est trois idées : une idée de paroles, une idée de musique et... une idée qu'on n'attendait pas ! En s'inspirant des lieux et de la thématique du musée, les intervenants proposent de faire découvrir les coulisses de la création (ateliers écriture et studio d'enregistrement) et de repartir avec son CD !

Dany Rodriguez, Stéphane Cieluch, Xavier Gatepain, musiciens, auteurs, compositeurs, arrangeurs (www.ateliersduchat.fr)

→

Du mercredi 14 au vendredi 16 avril, de 10h à 16h.

Présence indispensable les 3 jours, prévoir un pique-nique à prendre sur place pour le déjeuner.

*

Dès 11 ans et adultes :

BD À LA DÉCOUVERTE DES HÉROS RUSSES DE TAREK

L'auteur de bande dessinée Tarek invite à écrire puis dessiner une histoire mettant en scène l'un des personnages des albums « Le Tsar fou » et/ou « Raspoutine ».

Tarek, scénariste de bande dessinée (www.tarek-bd.fr)

→

Vendredi 26 février, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Dès 16 ans et adultes :**LAINE FEUTRÉE**

Le feutre est un procédé très ancien qui fascine par sa matière et sa technique. De la fibre de laine à une création originale feutrée, apprentissage du travail du feutre par la réalisation de petits bijoux et accessoires pour les fêtes. Technique : eau, savon et aiguille.

Marie-Georges Ryan, artisan feutrière.

→

Lundi 21 décembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

•

BRODERIE PAYSANNE

Réalisation de petites pochettes brodées (« Lakomnik ») avec des motifs inspirés des broderies populaires russes et de ceux des costumes de l'exposition.

Mirella Watellet, artisan brodeuse.

→

Lundi 28 décembre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

•

OPÉRA-THÉÂTRE

Ateliers de pratique vocale et scénique pour découvrir la voix, la scène et le spectacle vivant à travers l'opéra russe et plus particulièrement autour du thème de l'opéra-bouffe de Stravinski : « Mavra ».

Lucie Mouscadet, soprano et Chloé Latour, metteur en scène, association Appel d'airs (www.operadepoche.fr)

→

Samedi 6 février de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

•

DÉCORS AU POCHOIR

Apprentissage de la technique de décor au pochoir sur un support textile (tee-shirt fourni ou vêtements personnels apporté par les participants) : traçage et découpe du pochoir, peinture sur le tissu, séchage. Le tout complété par une présentation

amusante et instructive sur l'histoire du pochoir. Toute matière peut être peinte si elle est composée en majorité de matières naturelles (coton, lin, viscose, rayonne, soie, laine) tee-shirt, pull, jean, chemisier, robe, manteau...

Catherine Jahan, créatrice de décors peints sur tissu.

→

Lundi 15 février et lundi 19 avril de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

•

IMPRESSIONS, ESTAMPES & TAMPONS

La gravure et l'estampe sont deux techniques de reproduction d'une image ou d'un motif. Découverte des techniques de gravure sur bois, sur lino, le monotype et le pochoir et réalisation d'une gravure monochrome depuis la taille de la planche jusqu'à l'impression sur papier.

Pierre Jourde, artiste plasticien (<http://p.jourde.plasticien.monsite.wanadoo.fr>)

→

Lundi 22 février de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

•

BRODERIE, L'OISEAU IMPÉRIAL

Apprentissage de la technique de la peinture sur soie, associée à celle du pinceau sec. Points de broderie spécifiques pour donner du relief et insertion de fines plumes compléteront l'ouvrage. Fatiha Noura, technicienne en art textile

→

Lundi 12 avril de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

**Tous publics «petits et grands» :****PAS À PAS À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE Russe**

Le stage invite à découvrir les formes et les pas de base des danses issues du folklore russe et présentes dans le répertoire des ballets et opéras à partir du XIX^e siècle.

Roxana Barbacaru, danseuse et pédagogue, professeur à l'École du Ballet de l'Opéra de Paris.

→

– De 4 à 7 ans : samedi 27 mars, de 16h à 16h45.

– De 8 à 12 ans : dimanche 28 mars, de 11h à 12h.

– Tous publics dès 12 ans : dimanche 28 mars de 13h à 15h.





ACTION PÉDAGOGIQUE.



Le CNCS souhaite favoriser les partenariats avec tous les acteurs concernés par la proposition d'une éducation artistique et culturelle. L'équipe du service pédagogique propose toute l'année (pendant ou hors temps scolaire) un vaste programme d'activités pédagogiques à destination des groupes scolaires mais aussi de tous les publics spécifiques en attente d'un accompagnement adapté.

* **Ateliers** sous la conduite d'intervenants professionnels
Une invitation à dialoguer avec les œuvres de l'exposition et à découvrir les processus de création par des manipulations et des réalisations plastiques faisant appel à diverses techniques artistiques. 7 ateliers différents sont proposés dans lesquels couleurs, motifs, ornements, formes et matières des costumes sont déclinés...

Durée : 1h-1h30 selon les tranches d'âge.

• **Projection de films et fonds documentaire**

Un programme de films documentaires autour de l'exposition est diffusé à l'auditorium du CNCS. Le fonds du Centre de documentation, spécialisé en histoire générale des arts du spectacle, en mode et costumes de scène, métiers du spectacle..., offre à chacun la possibilité de compléter ses connaissances (livres, revues et vidéos).

Pour les responsables en charge d'éducation

Le service pédagogique accompagne enseignants et éducateurs pour préparer leur visite, bâtir ou organiser un projet culturel et artistique ou tout autre dispositif.

Visites et ateliers peuvent être adaptés à la demande, ainsi que des programmes de formations spécifiques à l'attention des filières techniques et professionnelles. Un dossier pédagogique fournissant pistes de travail et ressources documentaires est disponible sur demande.

TARIFS

Visite guidée : 70 € par groupe (jusqu'à 25 personnes maximum).

Atelier : 90 € par groupe (jusqu'à 25 élèves maximum).

Visite et atelier : 150 € par groupe.

Visite libre : 2,50 € par personne. Gratuité pour les accompagnateurs, dans la limite d'un pour 8 personnes. Toute activité doit être réservée en amont auprès du CNCS.

Renseignements et réservations

Chargée de l'action pédagogique et du jeune public : Sandra Julien, assistante : Léa Schreiner, correspondant culturel : Marc Grenet
Téléphone : 04 70 20 76 20
Télécopie : 04 70 34 23 04
Mail : pedagogie@cncs.fr

LE CENTRE DE DOCUMENTATION.



Le Centre de documentation du CNCS rassemble des collections encyclopédiques liées aux arts de la scène (danse, opéra, théâtre), à la mode, au costume et au costume de scène.



LES COLLECTIONS.

1500 ouvrages sur la danse, l'opéra et le théâtre / 18 abonnements presse (Danser, Métiers d'art, Opéra Magazine...) / 200 dvd / vhs (spectacles et documentaires) / dossiers de presse / fonds ressources sur les métiers de la mode, du costume et de la scénographie

Le catalogue informatisé du centre de documentation sera consultable sur le site internet du CNCS au cours du 1^{er} trimestre 2010.



Le Centre de documentation est en accès libre, du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.



Renseignements et réservations

Contact : Vanessa Portut
Téléphone : 04 70 20 76 20
Télécopie : 04 70 34 23 04
Mail : documentation@cncs.fr

COLLECTIVITÉS ET ENTREPRISES.

LOCATION D'ESPACES

Le CNCS met à disposition ses salles de séminaires et son auditorium, pour les entreprises, collectivités ou associations qui souhaitent organiser réunions, conférences, rendez-vous. Différentes propositions d'accueil et d'organisation sont envisagées pour chaque demande. Le Centre dispose des équipements techniques usuels.



Spécificité du CNCS ! Des ateliers de pratiques artistiques et culturelles sont également proposés aux groupes, une manière astucieuse de renforcer l'esprit d'équipe.



Visites et séminaires peuvent être accompagnés d'un petit déjeuner, d'un déjeuner, d'un dîner ou d'un cocktail servi sur place par le Restaurant.

TARIFS

À partir de 250 € pour les **salles de séminaire**, en fonction des horaires d'utilisation et du matériel nécessaire à la prestation.

À partir de 400 € pour la **location de l'auditorium**, en fonction des horaires d'utilisation et du matériel nécessaire à la prestation. (Tarif préférentiel appliqué aux associations loi 1901.)

Renseignements et réservations

Contact : Philippe Jaud
Téléphone : 04 70 20 76 16
Télécopie : 04 70 34 23 04
Mail : pjaud@cncs.fr



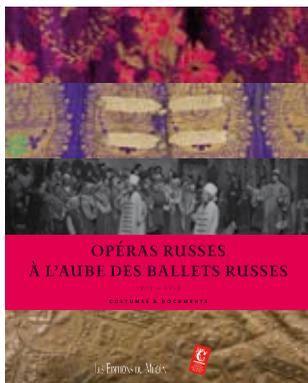
LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE.



La diversité des expositions présentées au CNCS et la richesse des collections de costumes permettent à la boutique de proposer de nombreuses références d'objets, livres, jeux éducatifs, DVD/CD, cartes postales et catalogues pour le plaisir de chacun. À l'occasion de la nouvelle exposition venez découvrir nos produits textiles diffusés en exclusivité. En accès libre aux horaires d'ouverture du centre, sur plus de 150 m², retrouvez à la librairie-boutique l'esprit du CNCS.

LES ÉDITIONS DU CNCS

NOUVEAUTÉ



CATALOGUE DE L'EXPOSITION.

Textes de Martine Kahane, Mathias Auclair, conservateur à la Bibliothèque-musée de l'Opéra (BNF) et Aurélien Poidevin, Ater, Université Paris 8, Marie Vacher, historienne de l'art, Claude Fauque, historienne du

textile, consultante culturelle. Coédition CNCS / Les Éditions du Mécène, novembre 2009. Texte bilingue français/anglais. Prix public : 35 € En vente au CNCS, sur son site internet (www.cncs.fr), en librairie et par correspondance.

★ **Le guide de visite de l'exposition**

Le parcours tout en images et textes de l'exposition. Prix public : 2 €

★ **Boutique de Noël**

La boutique du CNCS se transforme au moment de Noël pour offrir de nouveaux produits dont une ligne CNCS de petits nécessaires pour coudre et tricoter, dessiner (pastels et carnets de croquis), ainsi que des produits spécifiques liés à l'exposition « Opéras Russes », tee-shirt enfants et adultes, petits objets d'artisanat russe...

→ Ouverte de 10h à 18h sans interruption. Téléphone : 04 70 20 76 20 Mail : boutique@cncs.fr

LES PARTENAIRES.



Exposition organisée par le CNCS, dans le cadre des manifestations du centenaire des Ballets Russes de Diaghilev (1909 – 1929) et de l'année France-Russie, 2010.

EN PARTENARIAT AVEC :

• **CulturesFrance**

• **Le musée du Louvre** (Exposition « Sainte Russie » du 5 mars au 24 mai 2010 ; à l'auditorium : colloque les 26 et 27 mars 2010 ; concerts classiques et contemporains du 6 janvier au 16 avril 2010 ; musique filmée : une Saison au Bolchoï et au Mariinski du 5 décembre 2009 au 13 juin 2010 ; films sur l'art et cycle cinéma-Tarkovski du 7 mai au 9 mai 2010, journée-débat le 7 avril 2010).

• **Le Musée en Herbe.** Depuis trente ans, le Musée en Herbe initie les enfants au monde de l'art. Niché au cœur de Paris, il aime mettre sa pédagogie fondée sur le jeu et l'humour au service de ses grands frères, les « vrais musées ». Il est aujourd'hui l'invité du CNCS.

LES PRÊTEURS :

Avec les prêts exceptionnels de : **La Bibliothèque nationale de France**, Bibliothèque-Musée de

l'Opéra et département des Arts du spectacle.

Le Nouveau Musée National de Monaco.

• Avec l'aimable participation de **La Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent.**

TOURISME

Pour se renseigner sur la ville de Moulins, le département de l'Allier ou la région Auvergne :

OFFICE DE TOURISME DE MOULINS.

Tourisme à Moulins et en Pays Bourbon : week-ends découverte avec visite du CNCS proposés par l'Office de tourisme de Moulins. www.pays-bourbon.com Tél. 00 33 (0)4 70 44 14 14

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE L'ALLIER.

www.allier-tourisme.com Tél. 00 33 (0)4 70 46 81 50

COMITÉ RÉGIONAL DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE D'Auvergne.

www.auvergne-tourisme.info Tél. 00 33 (0)4 73 29 49 46



Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Russie 2010 www.france-russie2010.com



CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

Quartier Villars, Route de Montilly,
03 000 Moulins.

Tél. 04 70 20 76 20

Fax 04 70 34 23 04

info@cncs.fr – www.cncs.fr



ACCÈS

Parking pour voitures et autocars sur
le site, facilités de stationnement.

Plan d'accès disponible sur
www.cncs.fr



Accès pour visiteurs à mobilité
réduite, espaces accessibles en fau-
teuil roulant, fauteuil disponible à
l'accueil. Une personne conseil peut
aider à la préparation des visites en
groupes,

Renseignements : 04 70 20 76 20
pedagogie@cncs.fr



EXPOSITION OPÉRAS RUSSES, À L'AUBE DES BALLETS RUSSES

12 décembre 2009 – 16 mai 2010

Ouverture tous les jours de 10h à 18h.

Fermeture exceptionnelle les
25 décembre 2009, 1^{er} janvier et
1^{er} mai 2010.

Les 24 et 31 décembre, le CNCS
fermera ses portes à 16h.



TARIFS ENTRÉES

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 2,50 € (12-25 ans,
demandeurs d'emploi, groupes à
partir de 10 personnes)

Gratuit : enfants – de 12 ans accom-
pagnés, sauf groupes ; personnes
handicapées et accompagnateur.

ABONNEMENT ANNUEL

Accès permanents aux expositions,
invitations aux vernissages,
et bien d'autres avantages.

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 7,50 €



RÉSERVATIONS

Visites tous publics, groupes :
groupes@cncs.fr

Activités jeune public et action péda-
gogique : pedagogie@cncs.fr



CENTRE DE DOCUMENTATION

Entrée libre

Le Centre de documentation est en
accès libre, du mardi au vendredi de
10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Groupes : sur rendez-vous.
documentation@cncs.fr



CAFÉ BRASSERIE

« LE RESTAURANT »

Le Restaurant propose, au sein des
espaces du CNCS, un service sur me-
sure et accueillant pour les déjeuners,
ou à l'occasion d'un moment gour-
mand, matin et après-midi. Salades,
plats chauds, glaces, et aussi produits
du terroir, charcuterie et fromages
auvergnats.



Accueil de groupes (petits-déjeuners,
déjeuners, cocktails, dîners) sur
réservation. Pour les individuels,
réservation conseillée.

Equipé Wifi.

Informations et réservations :

04 70 35 04 21 / lerestaurant@cncs.fr



LOCATION SALLES DE SEMINAIRE /AUDITORIUM

Informations : Philippe Jaud,
pjaud@cncs.fr